

Alle Ausgaben von Spécial Découvertes auch als kostenloser Download unter [www.klett.de/online](http://www.klett.de/online)

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Schuljahr befindet sich nun im Endspurt und wir hoffen, die Motivation Ihrer Schülerinnen und Schüler ist noch immer nicht abgeflaut. Wir wollen uns in dieser Ausgabe der Wortschatzarbeit in der Unterstufe widmen und Ihnen dazu Arbeitsblätter an die Hand geben. Unsere Autorin hat dazu Arbeitsblätter zu verschiedenen Lernertypen entworfen.

Unabhängig vom Lehrwerk, das Sie an Ihrer Schule einsetzen, versuchen diese Arbeitsblätter Ihre Schülerinnen und Schüler individuell bei der Wortschatzarbeit zu unterstützen und gleichzeitig auf ihren eigenen Lernertyp einzugehen. Sie werden sehen, diese differenzierte Herangehensweise wird ihnen beim Vokabellernen eine Stütze sein!

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Découvertes-Team

## Wortschatzarbeit – Vokabeln lernen, aber sinnvoll!

Mit dieser Ausgabe von *Spécial Découvertes* können Schüler herausfinden, wo ihre individuellen Probleme beim Erlernen von Vokabular liegen und diese mit Hilfe spezieller Übungen gezielt bearbeiten. Diese Form der Binnendifferenzierung nimmt Schüler mit ihren Problemen ernst und erschließt ihnen einen individuellen Zugang zur Wortschatzarbeit. Dadurch kann eine schrittweise Verbesserung der Lernleistung erzielt werden. Die Ausgabe bietet einen Test zur Selbsteinschätzung und drei passende Arbeitsblätter für verschiedene Lernertypen. Alle Vorlagen sind nach der 3. Lektion von *Découvertes 1* bzw. *Découvertes Cadet 1* einsetzbar, eignen sich aber auch als Wiederholungsübung zu einem späteren Zeitpunkt.

### Methoden zur binnendifferenzierten Wortschatzarbeit

Mit der ersten Kopiervorlage schätzen die Schüler sich anhand vorgegebener Kriterien als Vokabellerner ein. Sinnvoll ist der Einsatz des Bogens im Anschluss an einen Vokabeltest. Gefragt wird zunächst nach dem Erfolg im Verhältnis zum Lernaufwand. Es wird deutlich, dass jeder Lerner seine Arbeitsweise weiter optimieren kann, hierzu jedoch unterschiedliche Methoden sinnvoll sind. Während für die Lernertypen 1 und 2 kreative bzw. geplante Wortschatzarbeit zum Erfolg führt oder diesen bestätigt, geht es für Lernertyp 3 darum, individuell Fehlerquellen zu erkennen und diese durch gezieltes Üben auszuschalten. Lernertyp 4 kann dagegen an einer systematischeren Strukturierung von Wortfeldern in der konkreten Anwendung arbeiten – ein Aspekt, der beim traditionellen Vokabellernen kaum Berücksichtigung findet.

Die **Übungen 3 und 4** richten sich an Lernertyp 3. Übung 4 erinnert an die aus der Grundschule bekannten Lauf- oder Dosendiktate. Die Schüler versuchen, sich die korrekte Schreibweise eines Wortes

(möglichst mit Artikel) oder eines Ausdrucks aus dem vollständig abgedruckten Text zu merken und dieses in den Lückentext zu integrieren. In Einzel- oder Partnerarbeit wird das Ergebnis anschließend verglichen. Ziel ist eine genaue und konzentrierte Auseinandersetzung mit dem neuen Wortschatz. Übung 3 lehnt sich an so genannte C-Tests an, die als Sprachtest zur Messung des allgemeinen Sprachstandes in der Muttersprache oder in einer Fremdsprache Verwendung finden. Dabei müssen die Schüler jeweils mehrere Buchstaben einzelner Wörter ergänzen, wobei im vorliegenden Fall der vollständige Text abermals abgedruckt ist. In der Auseinandersetzung mit den zu ergänzenden Teilen lernen Schüler unter anderem, genau auf Wortendungen zu achten und auch stumme Endungen richtig zu schreiben.

Wenn Schüler eigene Texte verfassen oder aber Wörter sinnvoll in Lückentexte einfügen müssen, werden Satzelemente manchmal willkürlich und ohne Berücksichtigung des semantischen und grammatikalischen Kontexts miteinander kombiniert. Mit **Übung 5 und 6** üben Schüler des Lernertyps 4 typische Satzstrukturen der französischen Sprache ein und lernen, Wörter zu sinnvollen Sätzen zusammenzufügen. Satzanfänge sind als Hilfe bewusst groß geschrieben, die Lösungen sind eindeutig. In Übung 6 passt jeweils ein Wort nicht in den grammatikalischen Satzkontext. Dieses gilt es zunächst herauszufinden. In einem zweiten Schritt fügen die Schüler aus einer Auswahl das grammatikalisch und inhaltlich passende Wort in die entstandene Lücke ein.

Insbesondere **Übungen 1 und 2** können Schülern der Lernertypen 1 und 2 als abwechslungsreiche Methode des Wortschatztrainings angeboten werden.

Marion Pausch,  
Gymnasium Käthe-Kollwitz-Schule, Hannover

Neu



### Cahier de vacances

zu Découvertes 2 und Découvertes Cadet 2

Das Heft für Ferien und Freizeit. Der gesamte Stoff wird Lektion für Lektion mit vielfältigen spannenden Aufgaben und Rätseln im Bereich Wortschatz, Grammatik und Kommunikation gezielt wiederholt. Mit eingelegtem Lösungsheft.

978-3-12-522046-1 € 8,95

# I. Methoden: Seinen Vokabellertyp einschätzen können

Du hast in Französisch schon die Vokabeln von mehreren Lektionen gelernt – mehr oder weniger erfolgreich.

## A. Inzwischen kannst du dich selbst als Vokabellertyp bestimmt gut einschätzen. Lies die folgenden Beschreibungen und versuche dich einem der vier Vokabellertypen zuzuordnen.

### Vokabellertyp 1

Vokabeln lernen gelingt mir leicht, ich schaue sie mir an, schreibe sie ein paar Mal auf und merke sie mir dann in der Regel. Bei schweren Wörtern mache ich manchmal kleine Fehler.

### Vokabellertyp 2

Ich kann mir Vokabeln im Prinzip gut einprägen, wenn ich mir genügend Zeit nehme, sie häufig wiederhole und sie häufig aufschreibe. Am liebsten ist es mir, wenn jemand (Freunde, Geschwister, Eltern) das Aufgeschriebene kontrolliert oder mich abfragt.

### Vokabellertyp 3

Vokabeln lernen klappt mal besser, mal schlechter. Oft glaube ich, dass ich sie ganz gut kann, aber im Test mache ich dann doch viele Schreibfehler (zum Beispiel accents an der falschen Stelle, Verwechslung der Artikel...)

### Vokabellertyp 4

Einzelne Wörter kann ich mir zwar einprägen, aber ich merke sie mir schlecht und ich kann sie nur sehr schwer in den Sinnzusammenhang eines Satzes einfügen. Ich setze sie dann eher auf gut Glück ein.

⇒ Welcher Vokabellertyp bist du? \_\_\_\_\_

## B. Schaue nun noch etwas genauer hin und optimiere deine Arbeitsweise.

### Vokabellertyp 1

Welche Techniken machen dir beim Vokabellernen am meisten Spaß? Mit welchen arbeitest du am schnellsten und sichersten? Gibt es Tricks und Kniffe, die vielleicht auch anderen nützen könnten? Schreibe sie auf. Mach anschließend die Übungen für den Vokabellertyp 1 (Übungen 1 und 2).

---

---

### Vokabellertyp 2

Schreibe auf einem gesonderten Blatt einen Plan auf, wie du, über eine Woche verteilt, die Vokabeln einer Lektion am sichersten und mit dem geringstmöglichen Zeitaufwand lernst. Probiere anschließend mit den Übungen für den Vokabellertyp 1 (Übungen 1 und 2) neue Methoden aus.

### Vokabellertyp 3

Schau dir die letzten beiden Vokabeltests an. In welchen Bereichen hast du besonders viele Fehler gemacht?

- Nomen mit dem falschen Artikel verbunden
- bei Wörtern einzelne Buchstaben vergessen (*la class\_*), verdreht (*propiriétaire*) oder aus anderen Sprachen übertragen (*la familie*)
- Akzente an falschen Stellen oder in die falsche Richtung gesetzt (*le péré, rêve*)
- Wörter einer falschen Bedeutung zugeordnet (*frère* – Vater)

Bearbeite die Übungen für den **Vokabellertyp 3** (Übungen 3 und 4). Achte dabei besonders auf Wörter, in denen deine Hauptfehlerquellen vorkommen.

### Vokabellertyp 4

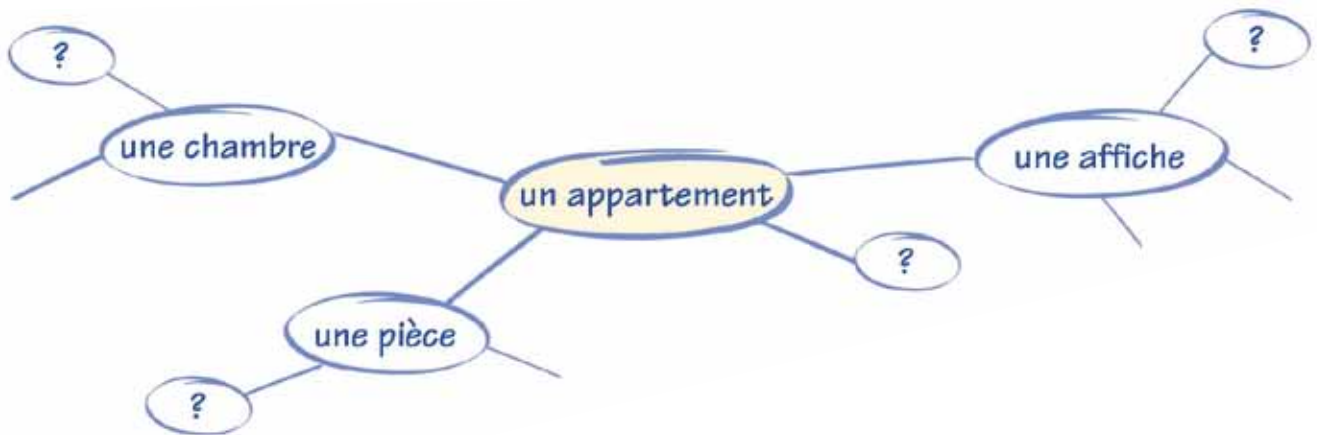
Bearbeite die Übungen für den **Vokabellertyp 4** (Übungen 5 und 6).

## II. Übungen für die unterschiedlichen Vokabellertypen

### A. Übungen für Vokabellertyp 1 und 2

#### Übung 1: Wortnetze zeichnen (filet à mots)

Versuche mit Hilfe des Vokabelteils in deinem Buch dieses Wortnetz zu ergänzen.



#### Übung 2: Wörter zeichnen



Versuche für folgende Vokabeln ein schönes und für dich einprägsames Bild zu zeichnen.

<i>rêver (träumen)</i>	<i>un mois (ein Monat)</i>	<i>un lit (ein Bett)</i>

## B. Übungen für Vokabellerntyp 3

### Übung 3

Knicke das Blatt an der gestrichelten Linie. Lies dann zunächst den Text in grauer Schrift unten aufmerksam durch und präge dir die Schreibweise der Wörter möglichst gut ein. Ergänze die fehlenden Buchstaben, zunächst mit Bleistift aus dem Kopf oder mit Hilfe des Vokabelverzeichnis. Kontrolliere und korrigiere dann mit dem Text in grauer Schrift unten.

1. Monsieur et madame Carbonne sont dans la chambre d'Emma. 2. Mam\_\_\_\_\_ et papa cherch\_\_\_\_\_ un appart\_\_\_\_\_.

3. On son\_\_\_\_\_. 4. Ce so\_\_\_\_\_ les fill\_\_\_\_\_, Emma et sa s\_\_\_\_\_ Manon. Emma: 5. Maman, pa\_\_\_\_\_, vous êt\_\_\_\_\_ dans ma cham\_\_\_\_\_? 6. Vous regar\_\_\_\_\_ des annon\_\_\_\_\_ sur Inter\_\_\_\_\_?

Mme Carbonne: 7. Oui, no\_\_\_\_\_ sommes deva\_\_\_\_\_ ton ordina\_\_\_\_\_ avec Amand\_\_\_\_\_ et ton frè\_\_\_\_\_.

8. Valentin jou\_\_\_\_\_ avec ses voitu\_\_\_\_\_. 9. Les deu\_\_\_\_\_ filles entr\_\_\_\_\_ dans la cham\_\_\_\_\_. 10. Emma rega\_\_\_\_\_ sous son éta\_\_\_\_\_.

Manon: 11. Tu cherch\_\_\_\_\_ ta flû\_\_\_\_\_, Emma?

Emma: 12. Non, je cher\_\_\_\_\_ mes dess\_\_\_\_\_. 13. Je sui\_\_\_\_\_ en colè\_\_\_\_\_ ! 14. Où sont mes dess\_\_\_\_\_?

15. Man\_\_\_\_\_ pose un dess\_\_\_\_\_ devant Em\_\_\_\_\_, sur son lit.

Manon: 16. C'est Chris\_\_\_\_\_, le nouv\_\_\_\_\_?

Emma: 17. Oui, et il es\_\_\_\_\_ sympa ...

Manon: 18. Mais nous quitt\_\_\_\_\_ le quart\_\_\_\_\_ ... 19. Tu es d'acc\_\_\_\_\_?

Emma: Ah, non! Quelle horr\_\_\_\_\_ !

---

1. Monsieur et madame Carbonne sont dans la chambre d'Emma. 2. Maman et papa cherchent un appartement. 3. On sonne. 4. Ce sont les filles, Emma et sa sœur Manon.

Emma: 5. Maman, papa, vous êtes dans ma chambre? 6. Vous regardez des annonces sur Internet?

Mme Carbonne: 7. Oui, nous sommes devant ton ordinateur avec Amandine et ton frère. 8. Valentin joue avec ses voitures.

9. Les deux filles entrent dans la chambre. 10. Emma regarde sous son étagère.

Manon: 11. Tu cherches ta flûte, Emma?

Emma: 12. Non, je cherche mes dessins. 13. Je suis en colère! 14. Où sont mes dessins?

15. Manon pose un dessin devant Emma, sur son lit.

Manon: 16. C'est Christian, le nouveau?

Emma: 17. Oui, et il est sympa ...

Manon: 18. Mais nous quittons le quartier ... 19. Tu es d'accord?

Emma: Ah, non! Quelle horreur!

## B. Übungen für Vokabellertyp 3

### Übung 4

Knicke den Text an der gestrichelten Linie um. Lies dann zunächst den vollständigen Text in grauer Schrift unten möglichst aufmerksam durch. Versuche dir schwierige Wörter ebenso einzuprägen wie Artikel. Übe die schwierigen Wörter zunächst auf einem Extrablatt mehrfach zu schreiben. Vergleiche genau, ob du richtig geschrieben hast. Du kannst die Wörter auch mit deinem Partner wechselseitig korrigieren.

Vervollständige nun den Lückentext mit Bleistift, ohne auf den vollständigen Text zu schauen. Gehe Satz für Satz vor und kontrolliere nach jedem Satz, ob du richtig geschrieben hast. Konzentriere dich und arbeite genau!

### On quitte le quartier?

\_\_\_\_\_ sont dans la chambre de Manon et d'Emma. Ils cherchent \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de cinq \_\_\_\_\_. Ils \_\_\_\_\_ aussi d'une maison de deux étages  
dans \_\_\_\_\_ de Paris. On sonne. Ce sont les enfants.

Emma: Salut, maman. Papa est dans \_\_\_\_\_? Il regarde la télévision?

Mme Carbonne: Non, Emma, \_\_\_\_\_ dans ta chambre, devant  
\_\_\_\_\_. Nous regardons les annonces  
\_\_\_\_\_.

Les filles restent dans \_\_\_\_\_. Elles discutent. Emma pose un dessin sur  
\_\_\_\_\_.

Manon: Qui est-ce sur \_\_\_\_\_? C'est ton copain?

Emma: C'est Christian, \_\_\_\_\_. Son adresse est 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. C'est un garçon sympa. \_\_\_\_\_ dans la rue de  
Malika. Et \_\_\_\_\_, on quitte le quartier. Quelle horreur!

---

### On quitte le quartier?

Les parents sont dans la chambre de Manon et d'Emma. Ils cherchent un appartement de cinq pièces. Ils rêvent aussi d'une maison de deux étages dans la banlieue de Paris. On sonne. Ce sont les enfants.

Emma: Salut, maman. Papa est dans la cuisine? Il regarde la télévision?

Mme Carbonne: Non, Emma, nous sommes dans ta chambre, devant ton ordinateur. Nous regardons les annonces sur Internet.

Les filles restent dans la salle à manger. Elles discutent. Emma pose un dessin sur l'étagère.

Manon: Qui est-ce sur le dessin? C'est ton copain?

Emma: C'est Christian, un nouveau. Son adresse est 3 rue Trousseau. C'est un garçon sympa. Il habite dans la rue de Malika. Et maintenant, on quitte le quartier. Quelle horreur!

## C. Übungen für Vokabellertyp 4

### Übung 5

Füge die durch Schrägstrich abgetrennten Satzelemente sinnvoll zu ganzen Sätzen zusammen und schreibe diese fehlerfrei auf ein Blatt Papier.

1. Carbone / C'est / Madame
2. est-ce? / Amandine, / Qui
3. la flûte / de / est / Valentin? / Où
4. sur / son / pose / Christian / affiche / l'étagère
5. la voiture / M. Beckmann / C'est / de
6. Nous / le quartier / quittez / restons / mais / vous
7. chat / devant / un banc / Le / la poubelle / sur / est
8. Malika / les / de / regardent / Emma / dessins / et / Christian
9. sont / Emma / les filles / de / et / M. et Mme Carbone / Manon
10. des boules / Sur / et / l'arbre de Noël / il y a / des bougies

### Übung 6

In den folgenden Sätzen hat sich jeweils ein „Störenfried“ eingeschlichen, so dass der Satz keinen Sinn mehr ergibt. Streiche den Störenfried durch und wähle dann aus den darunter stehenden Möglichkeiten das Wort, welches an seiner Stelle in den Satz gehört. Schreibe den richtigen Satz vollständig in dein Heft.

1. Dans la salle de bains, il y a un lavabo, une armoire, une posent et une chaise.

a) est                      b) cuisine                      c) étagère

2. Emma aime flûte musique rock, la guitare électrique, les chiens et les chats.

a) dans                      b) la                      c) et

3. Christian et habiter entrent dans le magasin de Mme Rollin.

a) Malika                      b) habiter                      c) chat

4. Amandine est sur la table Théo l'ordinateur.

a) derrière                      b) dans                      c) regarde

5. Emma et Christian sympa.

a) est                      b) chien                      c) trouve

