

Adaptieren und verfremden – Tutorial zur Bildbearbeitung mithilfe von GIMP

Aufgaben:

1. Fotografieren Sie eine typische Alltagsszene bei Tageslicht, wo Menschen zusammentreffen. Lassen Sie sich bei Ihrer Motivwahl von folgenden drei Bildern a, b und c anregen, die Vincent van Gogh alle 1888 in Arles schuf:
 - Entscheiden Sie zunächst, ob Sie entweder vereinzelte Personen (→ siehe Bild a), dicht gedrängte Menschenmassen (→ siehe Bild b) oder verstreute Menschengruppen (→ siehe Bild c) zeigen wollen.
 - Wählen Sie dann zwischen Innenraum (→ siehe Bild a + b) oder Außenraum/Straßenszene (→ siehe Bild c).



a | Vincent van Gogh: Das Nachtcafé
1888, Öl auf Leinwand, 72 x 92 cm,
Yale University Art Gallery, New Haven
Foto: akg-images (André Held), Berlin



b | Vincent van Gogh: Tanzsaal in Arles
1888, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm,
Musée d'Orsay, Paris
Foto: akg-images (De Agostini Picture Lib.), Berlin



c | Vincent van Gogh: Terrasse des Cafés an der Place du Forum in Arles am Abend
1888, Öl auf Leinwand, 81 x 65,5 cm,
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
Foto: akg-images, Berlin

2. Verfremden Sie in einem weiteren Schritt Ihre Fotografie, indem Sie die Tagszene ins Gegenteil verkehren und stattdessen eine Nachtszene kreieren. Nutzen Sie dazu das Bildbearbeitungsprogramm GIMP und ggf. das GIMP-Tutorial auf der nächsten Seite.

Hier lernen Sie die Anwendung von Füll-, Weichzeichnen- und Auswahlwerkzeug kennen. Zudem verändern Sie mithilfe von Filtern und Farbeinstellungen Ihre Fotografie von Tag zu Nacht.

Adaptieren und verfremden – Tutorial zur Bildbearbeitung mithilfe von GIMP

Grundlegende Funktionen: Bearbeitungsschritt rückwärts gehen: **Strg + Z** | Bearbeitungsschritt vorwärts gehen: **Strg + Y** | Bild heranzoomen: **Strg + +** | Bild herauszoomen: **Strg + -**

1 Öffnen Sie Ihre Abbildung mit GIMP. Datei → Öffnen

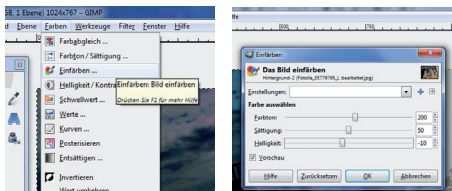


Foto: Fotolia LLC (weseetheworld), New York

Ausgangsfoto:
TAG →

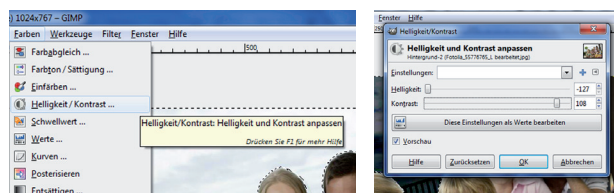
2 Wählen Sie den Hintergrund des Bildes aus. Verwenden Sie hierzu das **Lasso-Werkzeug** zur **freien Auswahl**. Umfahren Sie mit gedrückter Maustaste die Kontur der Personengruppe.

Addieren zur Auswahl: **↑** gedrückt halten
Subtrahieren von der Auswahl: **Strg** gedrückt halten
Rückgängig machen eines Auswahlsschrittes: **←**
Schließen der Auswahl: Doppelklick



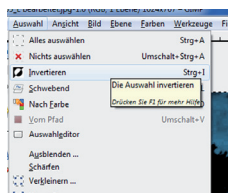
Farben → Helligkeit -127/Kontrast 108 → OK

4 Färben Sie die Auswahl **ein**, indem Sie **Farbton und Helligkeit** ändern. Tauchen Sie die Frühstücksszene in eine blaue Nacht.



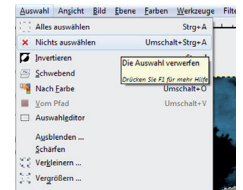
Farben → Einfärben → Farbton 200/Helligkeit -10 → OK

5 **Invertieren** Sie die Auswahl. Auswahl → Invertieren

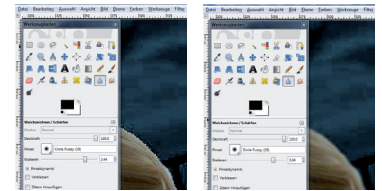


6 **Dunkeln** Sie die Auswahl **ab**, indem Sie die **Helligkeit** ändern (-50, s. Schritt 3).

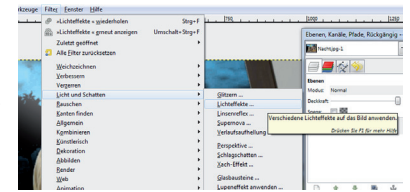
7 **Heben** Sie die Auswahl **auf**. Auswahl → Nichts auswählen oder **↑ + Strg + A**



8 **Zeichnen** Sie die Übergänge von Vorder- und Hintergrund **weich**, indem Sie mit dem **Weichzeichnen-Werkzeug** über sie fahren.

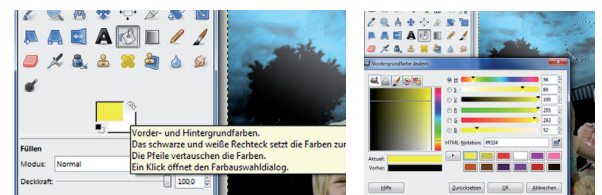


9 **Experimentieren** Sie mit **Licht und Schatten**, indem Sie die künstliche Lichtquelle verschieben.



Filter → Licht und Schatten → Lichteffekte

10 Fügen Sie den **Mondschein** ein. **Zeichnen** Sie einen Kreis mit dem **Elliptische-Auswahl-Werkzeug**. Wählen Sie die **Farbe Gelb**. Doppelklick ins Farbfenster



Wählen Sie das **Füllwerkzeug**. **Füllen** Sie den Kreis stellenweise mit gelber Farbe. **Heben** Sie die **Auswahl auf** und **zeichnen** Sie sie anschließend **weich** (s. Schritt 7 und 8).

11 **Speichern** Sie die Datei. Datei → Speichern



Ergebnis:
NACHT →