

6 Filmanalyse

Wichtige Aspekte der Beschreibung und Interpretation eines Films

Filmgenre	Einordnung des Films → BEISPIELE: <i>Liebesfilm, Krimi, Dokumentation</i> Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit Frage: Was hat der Film mit mir zu tun?
Erzählweise des Films	Handlungsaufbau, Dramaturgie, Figurenkonstellation, Konflikte, Erzählmuster
Bildgestaltung durch die Kamera	<ul style="list-style-type: none"> • Nähe der Kamera zu den Figuren, zum Hauptmotiv, Bildausschnitt • Kameraperspektive (Frosch-, Vogelperspektive ...) • Arten der Kamerabewegung, Kameraführung • Schnittstellen
Bild – Ton	<ul style="list-style-type: none"> • Verbindung von Bild und Ton (+ Musik) • Verhältnis von Sprache und Bild (erklärend, ohne Bezug ...) • Bilderfolgen
Ausstattung	<ul style="list-style-type: none"> • Kulisse • Farben • Licht und Schatten
Schauspieler	<ul style="list-style-type: none"> • Besetzung der Rollen • Sprache der Darsteller (Tonfall, Stimme ...) • Schauspielerische Leistung
Wertung	<ul style="list-style-type: none"> • Wirkung • Zielgruppe • Glaubwürdigkeit, Schlüssigkeit von Filmstellen • Empfehlung