

EINEN LITERARISCHEN TEXT IN SINNABSCHNITTE GLIEDERN

1 a) Ordnen Sie die folgenden 7 Sinnabschnitte (= neuer Gedanke, ein Motiv, anderer Zeitabschnitt usw.), sodass ein sinnvoller Text entsteht.

Ingrid Kötter

Kündigungsgedanken

A

In der neuen Firma hat sie einen hellen, neuen Arbeitsplatz, eine elektrische Schreibmaschine und eine perfekte Vorgängerin, die ihr täglich als unerreichbares Vorbild vorgehalten wird.

Sie trägt sich mit Kündigungsgedanken – kündigt.

B

In der neuen Firma hat sie einen hellen, neuen Schreibtisch mit Drehstuhl, eine elektrische Schreibmaschine, ein schwarzes Telefon und einen eigenen Toilettenschlüssel. Der ältliche Chef liebt helle, neue weibliche Angestellte.

Sie trägt sich mit Kündigungsgedanken – kündigt.

C

Ihre Lehrzeit ist beendet, sie ist Industriekaufmann – ein sehr junger, sehr hübscher, sehr weiblicher Industriekaufmann. In dem dunklen, hässlichen Büro mit dem wackeligen Schreibmaschinentisch und der altersschwachen Schreibmaschine herrscht ihre ältere Kollegin, lässt sie nur untergeordnete Arbeit verrichten.

Sie trägt sich mit Kündigungsgedanken – kündigt.

D

In der neuen Firma hat sie ein eigenes Vorzimmer, einen Palisanderschreibtisch, eine elektrische Schreibmaschine, ein Diktiergerät, ein weißes Telefon, eine eigene Toilette, die Möglichkeit, Arbeitsplatzverbesserungen einzureichen und einen in Scheidung lebenden Chef, der in einem Wutanfall das Telefonkabel aus der Wand reißt und das Diktiergerät zertrümmert.

Sie trägt sich mit Kündigungsgedanken – kündigt.

2 Führen Sie ein Interview mit der Industriekauffrau. Stellen Sie ihr jeweils eine Frage zu den Geschehnissen in jedem Sinnabschnitt und beantworten Sie diese.

Beispiel für Abschnitt 1:

Frage: Was hat Ihnen in dieser Firma nicht gefallen?

Antwort: Jeden Tag wiesen mich die Mitarbeiter auf meine ach so perfekte Vorgängerin hin und gaben mir zu verstehen, dass ich diese niemals erreichen werde.

E

Sie trägt sich mit Kündigungsgedanken – kündigt dem mittellosen Studenten die Freundschaft, heiratet Auto, Haus, komplette Wohnungseinrichtung und ein fettes Bankkonto.

F

Mit dem Kündigungsschreiben übergibt sie einen Arbeitsplatzverbesserungsvorschlag, den sie mit ihrem Freund, einem Studenten, ausgearbeitet hat:

„Schafft helle, freundliche Mitarbeiter und Vorgesetzte – alle Arbeitsplätze werden es euch danken!“

Ihr Chef verspricht ihr, sich zu bessern, nimmt die Kündigung an, küsst sie und bittet sie, seine Frau zu werden.

G

Ihre Berufstätigkeit ist beendet, sie ist Hausfrau – eine sehr junge, sehr hübsche, sehr weibliche Hausfrau. In der neuen, hellen, mit allen technischen Erleichterungen ausgestatteten Küche herrscht ihre alte, dunkle Schwiegermutter, lässt sie nur untergeordnete Arbeiten verrichten.

Täglich wird ihr ihre perfekte Vorgängerin als unerreichbares Vorbild vorgehalten.

Ihr Mann liebt helle, neue weibliche Angestellte. In vielen Wutanfällen zertrümmert er viel Porzellan.

Sie trägt ... ein Kind – kündigt nicht.

Ingrid Kötter: Kündigungsgedanken. In: Ursula Hermes: Kurzgeschichten – einmal anders. Herning (Verlag Systime) 1994, S. 128 f.

b) Begründen Sie Ihre Anordnung.

3 Geben Sie den einzelnen Sinnabschnitten abstrahierende Überschriften.

Beispiel zu Abschnitt 1:

Kündigung aufgrund von Ablehnung/Unsicherheit der Industriekauffrau

4 Entscheiden Sie sich, welche Aussage das Thema der Kurzgeschichte am besten wiedergibt. Greifen Sie hierfür auf Ihre Ergebnisse aus Aufgabe 3 zurück.

- A** In der Kurzgeschichte „Kündigungsgedanken“ geht es um eine stets mit ihrer Arbeit unzufriedene Industriekauffrau.
- B** Die Kurzgeschichte „Kündigungsgedanken“ zeigt dem Leser den typischen Lebenslauf einer Frau nach der Ausbildung, die letztlich aufgrund der von Männern beherrschten Berufswelt keine sozialen Aufstiegschancen besitzt.
- C** In der Kurzgeschichte „Kündigungsgedanken“ kritisiert die Autorin das Lebenskonzept einer Industriekauffrau, die ihre Arbeit und ihre Selbstbestimmung aufgrund einer Heirat und Schwangerschaft aufgibt. Gleichzeitig wird die frauenfeindliche, von Männern bestimmte Berufswelt dafür verantwortlich gemacht.
- D** Die Kurzgeschichte „Kündigungsgedanken“ behandelt das Thema der fehlenden Durchsetzungsfähigkeit von Frauen in der Arbeitswelt.

5 Teilen Sie den Text in

- a)** 2 Sinnabschnitte,
- b)** 3 Sinnabschnitte ein.
- c)** Formulieren Sie die Kriterien, nach denen Sie den Text einteilen.