

# 1. Multiple Matching

## 1.1 TRAVELLERS' TALES

Lösungen: 1C / 2F / 3A / 4I / 5D / 6B / 7K / 8G

nicht erwähnt werden: Steve Carter E / Dan Ferradino H

### Lösungshinweise:

Es ist sinnvoll, sich alle Namen im Text zu markieren, um möglichst schnell die Aussagen der gesuchten Personen wieder zu finden.

- 1 C Im "statement" wird von einer Art Selbstschutz (*system of self-protection*) sowie einer Art Traum (*kind of dreaming*) gesprochen – Bezug zum Einen auf Z. 15–18: *light hypnotic trance, almost totally switched off, noticed little*  
außerdem wird gesagt, dass der Arbeitsbeginn schwer fällt – Bezug auf Z. 20: *find it difficult to get going when I first get into the office*
- 2 F Im "statement" wird erwähnt, dass räumliche Nähe als Gefährdung der Privatsphäre empfunden wird (*physical proximity was synonymous with vulnerability*) – Bezug auf Z. 42–44: *lack of personal space is a critical factor, an attempt to control their space*
- 3 A Im "statement" wird die Belastung durch Enge in den Bussen und U-Bahnen beklagt – Bezug zu Zeilen 1–5: *a nightmare, crowded tube lines, unable to sit, crushed against passengers, incredibly stressful*
- 4 I Im "statement" wird erläutert, dass Staus zur Normalität gehören und keinen Stress hervorrufen – Bezug auf Z. 54–56: *the mobile phone has eased the pressure, delays are so regular, they have lost their impact*
- 5 D Im "statement" wird erklärt, dass es nicht möglich ist, während der Fahrt etwas zu arbeiten (*standing room only and even have to change trains*) – Bezug auf Z. 28: *it's a broken train journey; I can't sit and work*
- 6 B Die Aussage, dass Pendler lernen müssen, wie man mit Stresssituationen umgehen muss, bezieht sich auf "fighter pilots" und wird im 'matching statement' auf die Pendler übertragen – Bezug auf Zeile 14: *they have been trained to cope with stressful events*
- 7 K Im "statement" wird erklärt, dass man auf der Heimfahrt von der Arbeit gedanklich umschalten kann und damit berufliche Sorgen hinter sich lässt – Bezug auf Z. 57: *create psychological distance between work and home*
- 8 G Im "statement" wird auf zukünftige Entwicklungen und Einstellungen eingegangen, vor allem, dass es immer mehr Heimarbeitsplätze geben wird – Bezug auf Z. 65–67: *current mindset – presenteeism; bosses have to stop thinking ... they are skiving if they are working elsewhere*
- Steve Carter (Z. 34 ff) beklagt hauptsächlich, dass Leute wie er ohnehin lange Arbeitszeiten haben und lange Anfahrtswege deshalb besonders unangenehm sind.
  - Dan Ferradino (Z. 50–52) bezieht sich vor allem auf die negativen Folgen, die lange Anfahrtswege für Arbeitgeber haben.

## 1.2 NEW YORK CITY WALKING TOURS

**Lösungen:** A5 / B3 / C6 / D1 / E4 / F8 / G10 / H7

**Additional texts:** 2, 9

**Lösungshinweise:**

- 1 D In Absatz 1 werden mehrere Künstler erwähnt (“sculptor”, “writer”; “poet-poem”).
- 3 B Die East Village hat viele Höhen und Tiefen erlebt (“The neighborhood has repeatedly reinvented itself from farm to university, from drug haven to yuppie hangouts.”)
- 4 E Einige Auswanderer wurden zurückgewiesen und mussten in ihr Heimatland zurückkehren (“isle of tears”).
- 5 A Der Hafen ist ein wichtiger Umschlagplatz für Waren gewesen (“harbor”, “warehouses”).
- 6 C In diesem Absatz wird das Hauptquartier der Vereinten Nationen erwähnt.
- 7 H Die Ureinwohner Manhattans waren Indianer.
- 8 F Emily Roebling war weltweit die erste Frau, die Ingenieurin war.
- 10 G In Absatz 10 werden mehrere wichtige Ereignisse der US-Geschichte erwähnt: “the American struggle for freedom from colonial times to the Civil War”; “Bill of Rights”; “Declaration of Independence”.

## 1.3 LONDON MUSEUMS

**Text 2 (MM: London Museums)**

**Lösungen:** A8 / B5 / D3 / E6 / F1 / H7 / I2 / J4

**Lösungshinweise:**

- A 8: Das Museum of London beleuchtet die wichtigsten Ereignisse der englischen Geschichte: u. a. “Black Death”, “Great Fire of London”, “the Blitz”.
- B 5: Das Science Museum beschäftigt sich auch mit dem “science behind crime detection, spying and security”.
- D 3: Die Ausstellung im London Transport Museum umfasst die Zeit von 1820 bis zur Gegenwart.
- E 6: Das Victoria & Albert Museum hat Tausende von Alltagsgegenständen gesammelt: “photography, fashion, furniture, kitchenware, cookery products, glass and ceramics”.
- F 1: Der Text erwähnt die berühmte Sammlung von “mummies and coffins”, die in der ägyptischen Abteilung des Britischen Museums zu bewundern sind.
- H 7: Im Museum “The Clink” geht es recht gewalttätig zu, da viele alte Folterinstrumente zu sehen sind: “hands-on display of restraining and torturing devices”.
- I 2: Das Ziel des Imperial War Museum wird so definiert: “(...) understanding of the history of modern war and how it affects our lives”.
- J 4: Im Text zum Natural History Museum ist von “ecology” und “expanding our understanding of the natural world” die Rede.