

Abkürzungen	
S	Schüler / Schülerin bzw. Schüler / Schülerinnen
L	Lehrer / Lehrerin
EA	Einzelarbeit
PA	Partnerarbeit
GA	Gruppenarbeit

B Sociedad (S. 10–31)

1 Primer paso

Lernziel: Die S lernen die Kontraste der mexikanischen Gesellschaft kennen.

- Die S arbeiten zu zweit und finden die geforderten Kontraste. Die Antworten werden im Plenum ausgetauscht.
- Die S diskutieren erneut in PA, welcher Kontrast sie am meisten beeindruckt und warum.
- Die S können sich bei Bedarf zunächst Notizen als Hilfestellung machen, um die Sichtweise der von ihnen gewählten Person im Plenum vorzustellen.

2 El indigenismo

Lernziel: Die S werden sich der sozialen Ungleichheit der indigenen Bevölkerung in Mexiko bewusst, indem die Grafiken ausgewertet werden.

Die S lesen die Einleitung und geben Vermutungen hinsichtlich des prozentualen Anteils der indigenen Bevölkerung in Bildung (Zugang für Jungen und Mädchen) und Entwicklung des Landes (Arbeitsplatz, Bevölkerung, Sprache etc.), ohne die Grafiken einzusehen. Im Anschluss betrachten die S die Grafiken und beschreiben diese knapp.

- Der L sollte mit den S vorab die *Estrategia 7* besprechen.
- Es wird empfohlen, dass die Klasse sich im Plenum auf die wesentlichen Aspekte einigt, die im Leserbrief anschließend von allen verwendet werden können. Die S nutzen Informationen aus den Grafiken, um ihre Argumente zu bekräftigen.

3 Poblaciones indígenas: fuente de la identidad mexicana

Lernziel: Die S werden sich der Bedeutung der indigenen Bevölkerung in der mexikanischen Identität bewusst.

Als Einstieg lesen die S den Titel des Textes und versuchen die Bedeutung der indigenen Bevölkerung für die mexikanische Identität abzuleiten. Die Überlegungen können an der Tafel gesichert werden.

- a) Die *Estrategia 15* kann als Unterstützung vorab besprochen werden.
- b) Die S, die Unterstützung hinsichtlich Leseverstehensübungen brauchen, können vorab *Estrategia 4* einsehen.
- c) Für die Analyse sollte der L die S darauf hinweisen, eine klare Stellung zu beziehen und, wenn möglich, Beispiele aus dem Text zu integrieren.
- d) Die S beantworten die Aufgabe schriftlich. Die S werden darauf hingewiesen, das entsprechende Aufgabenformat zu beachten und die Frage mit Beispielen aus dem Text gestützt zu beantworten.

4 Educación indígena: ni pan ni letras

Lernziel: Die S lernen die Probleme und Herausforderungen bezüglich der Partizipation der indigenen Bevölkerung im mexikanischen Schulsystem kennen.

- a) Neben dem Bild und der Überschrift können die S auch die unter Punkt 2 *El Indigenismo* gelernten Aspekte zur Aufstellung von Vermutungen verwenden. Die Vermutungen werden im Plenum gesammelt, an der Tafel festgehalten und nach dem Lesen des Textes überprüft.
- b) Der L achtet darauf, dass falsche Aussagen anhand relevanter Textstellen entsprechend korrigiert werden.
- c) Die S werden daran erinnert, ihre Argumentation mit Beispielen aus dem Text zu begründen.
- d) Die S, die Hilfe bei der Formulierung ihrer eigenen Meinung benötigen, können *Estrategia 16* wiederholen, bevor sie mit der Bearbeitung der Aufgabe beginnen. Die S werden daran erinnert, die Phrasen aus der grünen Box zu verwenden, um ihre Texte sprachlich ansprechender zu formulieren.

5 Der Aufstand der Würde

Lernziel: Die S lernen die Entstehung und Ziele der zapatistischen Bewegung kennen.

Als Einstieg betrachten die S das Bild und tauschen Emotionen und Gefühle aus, die das Bild bei ihnen auslöst. Weitere Fragestellungen: Warum sind die Menschen auf dem Bild maskiert? Wofür könnten sie kämpfen?

Nachdem die S den Text gelesen haben, bearbeiten sie die Sprachmittlungsaufgabe. Hierfür können die S die Übersetzungen einzelner Wörter am Rand des Textes verwenden. Die S, die Unterstützung bei der Durchführung einer Sprachmittlungsaufgabe benötigen, können diese unter *Estrategia 24* einsehen.

6 La violencia contra la mujer

Lernziel: Die S werden für die Problematik hinsichtlich der Gewalt gegen Frauen in Mexiko sensibilisiert, indem sie Statistiken analysieren.

- a) Bei Bedarf kann *Estrategia 7* eingesehen werden.
- b) Zu Beginn sollte kurz das *Condicional* wiederholt werden. Der L sollte überprüfen, ob die S die Bedeutung aller Verben in den Kästchen kennen. Die S formulieren anschließend Ratschläge für Anita. Hierfür sollten die Formalia für das Schreiben eines Blogs beachtet werden.

c) Die S hören ein Lied von Paulina Rubio. Bei Bedarf kann der Liedtext zum Mitlesen verteilt werden. Anschließend wird der Inhalt des Textes im Plenum besprochen.

7 La mujer mexicana

Lernziel: Die S reflektieren die gegenwärtige soziale Situation der mexikanischen Frau.

Bevor die S den Text lesen, wird im Plenum bereits erlerntes Wissen über die mexikanische Frau gesammelt. Der L teilt den Schülern mit, dass sie einen Text lesen werden, der für den „Tag der Frau“ in Mexiko geschrieben wurde. Die S antizipieren die in dem Text enthaltenen Informationen und den verwendeten Ton des Autors. Diese werden an der Tafel gesichert. Nachdem der Text gelesen wurde, kontrollieren die S die Vermutungen.

a) Die S füllen die Tabelle in Stichworten aus.

b) Die S nutzen die Wörter im Kasten. Die S, die Hilfestellungen benötigen, können *el comparativo* wiederholen.

8 Desafíos

Lernziel: Die S erhalten einen Eindruck davon, wie stark das Land von Gegensätzen geprägt ist.

Die S fassen zentrale Aspekte des Textes auf Deutsch zusammen.

9 Carlos Slim

Lernziel: Die S setzen sich vertiefend mit dem Kontrast Armut-Reichtum auseinander.

a) Die S beschreiben die Karikatur.

b) Die S analysieren in PA die Karikatur. Anschließend werden die Ergebnisse im Plenum zusammengetragen.

c) Die S suchen alternativ nach Informationen zu der *Fundación Carlos Slim* (die z. B. soziale Projekte unterstützt – hier entsteht also ein gewisses Gegenbild zu dem bisherigen Eindruck der Person Carlos Slim) oder nach exemplarischen Beispielen von Armut und Reichtum in Mexiko. Durch einen Vergleich mit Deutschland wird interkulturelles Lernen angebahnt.

10 Vivir en la metrópoli

Lernziel: Die S lernen die Lebensbedingungen in den heutigen Metropolen kennen.

a) Vorbereitend auf die sich anschließende Hörverstehensübung erschließen sich die S zunächst zentrale Begriffe des Radiobeitrages.

b) Die S erschließen den Hörtext zunächst global, indem sie die Themen in die richtige Reihenfolge bringen.

c) Die S hören den Text ein weiteres Mal, um detailliertere Informationen zu erfassen.

11 México D.F.

Lernziel: Die S gewinnen einen Überblick über die Veränderungen des Lebens in México D.F. innerhalb der letzten Jahrzehnte.

a) Die S beschreiben die Bilder von *México D.F.* (ggf. zunächst in PA, um den Sprechanteil zu erhöhen) und äußern sich zu der Wirkung der Stadt auf sie.

Tipp: Vor der Beschäftigung mit dem Text könnte zunächst der Begriff *mujer barbuda* angeschrieben und geklärt werden, um dann anhand des Titels erste Hypothesen über den Inhalt des Textes aufzustellen. Dadurch wird eine Erwartungshaltung aufgebaut.

b) Die S unterstreichen die Veränderungen von México D.F. innerhalb der letzten Jahrzehnte.

c) Die Aufgabe kann in PA durchgeführt werden.

d) Die S interpretieren den Titel vor dem Hintergrund des Textes. Hier bietet sich (soweit erstellt) eine Überprüfung der ersten Hypothesen an.

e) Die S setzen sich mit den Vor- und Nachteilen eines Lebens in einer Metropole / einer großen Stadt auseinander. Dabei stehen ihnen mehrere Optionen zur Verfügung (EA / PA, textimmanent, kreativ, persönlicher Kommentar).

12 Niños de la calle

Lernziel: Die S setzen sich mit der Situation der Straßenkinder auseinander.

a) Die S beschreiben (ggf. zunächst in PA, um den Sprechanteil zu erhöhen) die Fotos.

b) Die S versetzen sich in die Lage eines der Kinder und verfassen eine Rollenbiografie in der 1. Person. Die Auswertung kann mittels eines Interviews erfolgen (S kommt nach vorn und wird von der Klasse befragt, wodurch eine breitere Beteiligung erzielt und das freie Sprechen geschult wird).

c) Die S lesen den Text und beantworten die Fragen.

d) Die S hören und sehen das Video und bearbeiten währenddessen die Multiple-Choice-Aufgabe.

e) Die S verfassen alternativ einen inneren Monolog eines Straßenkindes oder ein Gespräch zwischen zwei Straßenkindern mit anschließender Präsentation. Auf diese Weise setzen sie sich kreativ und ganzheitlich mit dem Thema auseinander.

13 Maná: Falta amor

Lernziel: Die S lernen ein Lied einer mexikanischen Band kennen, anhand dessen sie sich vertiefend mit dem Thema Straßenkinder auseinandersetzen.

a) Die S bilden ausgehend von den Begriffen Hypothesen zum Inhalt des Liedes.

b–c) Die S hören das Lied, überprüfen die aufgestellten Hypothesen und beschreiben die Situation der Kinder.

d) Die S analysieren einzelne Verse des Liedes zur vertiefenden inhaltlichen Auseinandersetzung.

14 La explotación de niños en México

Lernziel: Die S lernen die Ausbeutung und schlechten Arbeitsbedingungen der mexikanischen Kinder und Jugendlichen kennen und setzen sich mit diesen auseinander.

a) Die S fassen den Inhalt des Textes (Kinderarbeit / Ausbeutung) auf Deutsch zusammen.

b) Die S beleuchten die Problematik der Straßenkinder abschließend multiperspektivisch in Form einer Diskussionsrunde im Fernsehen.

Tipp: Je nach Leistungsstand kann entweder die komplette Diskussion in Gruppen vorbereitet werden (Vorgabe: Präsentation nur mit Stichpunkten) oder aber man verteilt im Vorfeld die verschiedenen Rollen gleichmäßig in der Klasse und die S einer Rolle bereiten sich gemeinsam auf die Präsentation vor. Anschließend bilden sich neue Gruppen mit je einem Vertreter jeder Rolle und es erfolgen zeitlich die Diskussionsrunden, bevor man abschließend noch eine Diskussion vor der gesamten Klasse präsentieren lässt. Um auch in dieser Phase möglichst viele S zu aktivieren, sollte die Möglichkeit eingeräumt werden, dass aus dem Publikum Rückfragen gestellt oder Anmerkungen gemacht werden können.

15 La frontera entre México y EE.UU.

Lernziel: Die S lernen die Grenzproblematik zwischen Mexiko und den Vereinigten Staaten kennen.

Einstieg: In Form eines Brainstormings kann das Vorwissen der S zum Beispiel aus dem Englischunterricht abgerufen werden und knapp an der Tafel festgehalten werden. Der Tafelanschrieb wird nach dem Lesen des Einführungstextes um neue Informationen ergänzt.

a) Die S beschreiben das Bild entweder zunächst in PA oder direkt im Plenum.

b) Mittels des kreativen Schreibauftrages versetzen sich die S in die Lage der Betroffenen.

16 Doble moral

Lernziel: Die S analysieren einen literarischen Text und reflektieren anhand desselbigen exemplarisch das Verhalten einzelner Amerikaner im Grenzgebiet.

a) Die S beschreiben – entweder vorab in PA oder direkt im Plenum – das linke Foto und stellen Hypothesen auf bezüglich des Lebens nördlich und südlich der Grenze. In diesem Zusammenhang sollte der Begriff *ciudades gemelas* geklärt werden.

b) Die S beschreiben das rechte Foto und stellen Hypothesen über die dort abgebildeten Menschen auf.

c) Als Hinführung zum Text setzen sich die S vorab mit dem Begriff *doble moral* auseinander (als Impuls vom L an der Tafel zu notieren).

d) Die S schreiben eine Zusammenfassung des Textes. Hier kann ggf. ein Hinweis auf die *Estrategia 18* „Escribir un resumen“ sinnvoll sein. Eine Würdigung sowie Korrektur der Arbeiten kann mittels einer Schreibkonferenz erfolgen, bevor einzelne Ergebnisse exemplarisch im Plenum vorgestellt werden.

e–g) Die Analyseaufgaben dienen der vollständigen Erfassung des Textes. Mit ihnen werden zugleich typische Aufgabenstellungen des Abiturs geübt. Alternativ zur Bearbeitung in EA könnte diese auch arbeitsteilig in Form eines Expertenmosaiks / Gruppenpuzzles erfolgen.

h) Die S nehmen abschließend Stellung zu dem im Text beschriebenen Phänomen und üben auf diese Weise das Verfassen eines Kommentars (bei Bedarf Hinweis auf die *Estrategia 16* „Escribir un comentario“).

17 Mexicanos en EE.UU.

Lernziel: Die S erfassen, in welchen Sektoren die in den USA lebenden Mexikaner vorrangig beschäftigt sind.

Das Heft sollte vor dem Bearbeiten der Aufgabe a) unbedingt geschlossen sein, damit die S sich nicht von der abgebildeten Grafik beeinflussen lassen.

a) Die S stellen Hypothesen auf, in welchen Sektoren die in den USA lebenden Mexikaner vorrangig arbeiten.

b) Die S analysieren die Grafik.

c) Die S stellen einen Bezug zu Aufgabe a her und vergleichen die reale Situation mit ihren Vermutungen.

d) Der interkulturelle Ansatz führt zu einer Beschäftigung mit der Situation im eigenen Heimatland.

18 El (e)spanglish

Lernziel: Die S lernen die Besonderheiten des Spanglish kennen.

Die S füllen einzeln oder in PA die Tabelle aus. Die Ergebnissicherung erfolgt auf Folie, wobei im Vorfeld eine Folie oder Folienschnipsel an S verteilt werden könnten (Zeitersparnis).

19 El Quijote en «(e)spanglish»

Lernziel: Die S vertiefen ihre Kenntnisse, indem sie konträre Haltungen zweier Wissenschaftler zu diesem Thema kennen lernen und sich abschließend aktiv mit dieser «Sprache» auseinandersetzen.

Einstieg: Den S könnte bereits an dieser Stelle der erste Abschnitt des übersetzten «Don Quijote» präsentiert werden, an dem sie exemplarisch noch einmal die Besonderheiten des Spanglish verdeutlichen. Anschließend erfolgt die Hinführung zum Text durch den L.

a) Die S unterstreichen die Argumente von Ilan Stavans in seiner Verteidigung des Spanglish.

b) Die S unterstreichen die Gegenargumente des Direktors der RAI.

Alternative: Die S bearbeiten die Aufgaben a) und b) arbeitsteilig. Die Sicherung erfolgt anschließend jeweils mittels Folie oder Tafelanschrieb.

c) Die S kommentieren die Aussage Stavans. Sie können sich bei Bedarf zunächst im Murmelgespräch darüber austauschen oder auch die Aufgabe in PA bearbeiten.

d) Bei diesen Wahlaufgaben setzen sich die S abschließend kreativ mit dem Thema auseinander und vertiefen dadurch ihre neu gewonnenen Kenntnisse. Vor den Präsentationen sollte den S Zeit eingeräumt werden, um ihre Vorträge zu üben.

20 Número de muertes en México

Lernziel: Die S lernen die verschiedenen Sterbegründe in Mexiko kennen.

a–b) Die Bücher sind zunächst geschlossen. Die S diskutieren im Plenum die Haupttodesursachen und die prozentuale Verteilung dieser in Mexiko.

21 La guerra contra el narcotráfico

Lernziel: Die S werden sich der Problematik der Drogenkriminalität in Mexiko bewusst.

a) Die S beschreiben die Fotos und stellen sie in den Kontext der Drogenkriminalität. (z. B.: Das Bild in der Mitte ist *Jesús Malverde, el Santo de los Narcotraficantes*)

b) Die S hören einen Text über *narcotráfico* und erschließen den Inhalt mittels multiple-choice-Aufgaben.

Tipp: Zusätzlich können die S vor Bearbeitung der Aufgabe b) den Text bei geschlossenem Heft hören und sich Notizen machen. Anschließend fassen die S den Inhalt mündlich zusammen.

c) Die S wiederholen bei Bedarf vorab die Grammatik hinsichtlich des *estilo indirecto con cambio en el tiempo verbal*.

22 México alza la voz

Lernziel: Die S erkennen in dem Engagement vieler Bürger für Frieden einen Gegenpol zu der vorherrschenden Gewalt.

Einstieg: Den S kann ein Foto der Demonstration gezeigt werden. Davon ausgehend sollen sie überlegen, aus welchen Situationen heraus es zu solchen Demonstrationen kommen kann.

a) Die S bilden ausgehend von den Begriffen Hypothesen über den Anlass der Demonstration. Sie lernen auf diese Weise bereits Schlüsselwörter des Textes kennen, wodurch das anschließende Hörverstehen erleichtert wird.

b) Die S hören den ersten Teil des Radiobeitrages und ergänzen die Lücken.

- c) Die S hören den zweiten Teil des Radiobeitrages und beantworten die Fragen (selektives Hörverstehen). Die Fragen sollten vor dem Hördurchgang gemeinsam gelesen werden, damit eventuelle Unklarheiten beseitigt werden können.
- d) Die S überprüfen ihre anfangs aufgestellten Hypothesen auf ihre Richtigkeit.
- e) Die S setzen sich aktiv mit der Problematik auseinander, indem sie eigene Plakate entwerfen. In diesem Zusammenhang wiederholen sie die grammatische Struktur des Imperativs, der in schwächeren Klassen vorab ggf. knapp wiederholt werden sollte.
- f) Bei dieser Aufgabe setzen sich die S mit der Situation in Deutschland auseinander.
- g) Abschließend werden die neuen Erkenntnisse mittels einer Sprachmittlungsaufgabe noch einmal gebündelt.