

Napoleon im Film

1. Nenne Gründe dafür, warum Napoleon zu den historischen Persönlichkeiten zählt, über die am häufigsten Filme gedreht worden sind.

2. Erläutere, welche Absichten mit Dokumentarfilmen über Napoleon in der Regel verfolgt werden.

3. Benenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.

4. Beschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach für einen rührenden Liebesfilm eignen würde.

5. Du sollst für die Zeit von Napoleons Rückkehr von Elba bis zu seiner Niederlage bei Waterloo das Drehbuch für einen Actionfilm schreiben. Nenne und beschreibe Ereignisse, die du besonders spannend darstellen würdest, um Action in die Handlung zu bringen.

6. Wenn es damals schon Filme gegeben hätte, wie wäre das Filmurteil über Napoleon wohl a) 1840 in Deutschland, b) 1852 in Frankreich ausgefallen?

a) 1840 in Deutschland:

b) 1852 in Frankreich:

7. Beurteile, ob sich die Thematik „Napoleon – Held oder Tyrann?“ in einem Spielfilm oder einem Dokumentarfilm überzeugender darstellen lässt.

8. Nimm Stellung: Hat die Besetzung der Rolle des Napoleon in einem Napoleon-Film Auswirkungen auf das Urteil der Filmbesucher über Napoleon?
