## Napoleon im Film

| ٤    | edreht worden sind.  |
|------|--|
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
| 2. E | rläutere, welche Absichten mit Dokumentarfilmen über Napoleon in der Regel verfolgt werden.  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
|      |  |
| 3. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| 3. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| s. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| . Е  | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| :. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| 3. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  |
| 4. E | enenne die Absichten, die mit Spielfilmen – auch über Napoleon – verfolgt werden.  eschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach fünen rührenden Liebesfilm eignen würde. |
| 4. E | eschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach fü  |
| 4. E | eschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach fü  |
| 4. E | eschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach fü  |
| 4. E | eschreibe aus deinem Wissen über Napoleons Lebensgeschichte eine Episode, die sich deiner Ansicht nach fü  |

| 5. | Du sollst für die Zeit von Napoleons Rückkehr von Elba bis zu seiner Niederlage bei Waterloo das Drehbuch für einen Actionfilm schreiben. Nenne und beschreibe Ereignisse, die du besonders spannend darstellen würdest, um Action in die Handlung zu bringen. |
|----|--|
| _  |  |
| _  |  |
|    |  |
| _  |  |
| _  |  |
| 6. | Wenn es damals schon Filme gegeben hätte, wie wäre das Filmurteil über Napoleon wohl a) 1840 in Deutschland, b) 1852 in Frankreich ausgefallen?  |
| a) | 1840 in Deutschland:   |
|    |  |
|    |  |
| b) | 1852 in Frankreich:  |
|    |  |
|    |  |
| 7. | Beurteile, ob sich die Thematik "Napoleon – Held oder Tyrann?" in einem Spielfilm oder einem Dokumentarfilm überzeugender darstellen lässt.  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| _  |  |
|    |  |
|    |  |
| 8. | Nimm Stellung: Hat die Besetzung der Rolle des Napoleon in einem Napoleon-Film Auswirkungen auf das Urteil der Filmbesucher über Napoleon?   |
| _  |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |



**Methoden üben** Held oder Tyrann? Die Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte

| 9. | Beurteile die Aussage: "Ein Dokumentarfilm bewertet eine historische Persönlichkeit nach den Wertmaßstäben ihrer Lebenszeit."                                  |
|----|--|
|    |  |
|    |  |
| _  |  |
| _  |  |
|    |  |
| 10 | . "Je mehr Napoleon-Filme ich gesehen habe, desto unsicherer bin ich, ob er ein Held oder ein Tyrann oder beides<br>gewesen ist." Schreibe deine Meinung dazu. |
|    |  |
|    |  |
|    |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
| _  |  |
|    |  |

