

Der will nur spielen • Szenen gestalten

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Bjarne Reuter: Buster

11. Szene: Bei der Hundebesitzerin

*Die Hundebesitzerin tritt auf, sie spricht zu einem imaginären Hund.***HUNDEBESITZERIN:** Nero, was machst du denn da? Mit dem Jungen! Der tut dir doch nichts! Das ist nur der neue Bote vom Milchladen. Komm her, Hund, und benimm dich anständig!*(zu Buster)* Und du, stell dich nicht so an und hampel nicht so rum! Du machst ja das Tier ganz nervös!*(zum Hund)* So ist's brav, Nero, ja, guter Hund ... Und jetzt begrüße den Jungen richtig und gib Pfötchen! Nero! Aus!!! Aus, Nero! Wir wollen doch freundlich sein zu dem Jungen!*(zu Buster)* Und zappel nicht so! Du darfst keine Angst zeigen! Hunde riechen das doch!*(zum Hund)* Nero, guter Hund! – Platz, Nero! Komm hier zu Frauchen! – Nicht in die Waden, Nero! – Ach, du willst nur Männchen machen! Nicht lecken! Nero! Der Junge ist unsicher!*(zu Buster, der den Hund „zurechtgewiesen“ hat)* Erstaunlich! Er mag dich! Siehst du?

– So, was hast du denn mitgebracht? ... – Bist du nicht reichlich klein für einen Boten?!

Aber man kann wohl heute keine anderen kriegen!

BUSTER: Ja, heutzutage nehmen sie das Letzte. *(Buster reicht die Kanne hoch.)***HUNDEBESITZERIN:** Sag mal, was ist denn das?**BUSTER:** Magermilch.**HUNDEBESITZERIN:** Das habe ich nicht bestellt! Ich habe Vollmilch bestellt!*(zum Hund)* Hörst du, Nero, was der Junge mitgebracht hat? – So, du magst Magermilch?*(zu Buster)* Na gut, denn gib's eben her.**BUSTER:** Der Hund ist des Menschen bester Freund. *(Hält die Hand auf.)***HUNDEBESITZERIN:** Also, wenn man die falsche Ware bringt, kann man kein Trinkgeld erwarten.*(Ab. Buster schießt auf Nero mit einer Schleuder. Ab.)*

– Quelle: Bjarne Reuter: Buster (Tübinger Fassung: Marcelo Diaz und Ensemble). Tübingen: Harlekin Theater Verlag 1992.

1 Lies die Szene „Bei der Hundebesitzerin“ beschreibe stichwortartig, wie die Hundebesitzerin auf dich wirkt. Belege deine Einschätzungen am Text.**2** Beschreibe mithilfe von Adjektiven, wie (mit welcher Sprechweise) die Hundebesitzerin im ersten Teil abwechselnd zum Hund und zu Buster spricht.

zum Hund: _____

zu Buster: _____

3 Schreibe eine Nacherzählung der Szene.**4 Zusatzaufgabe:**

Gib die beiden folgenden Äußerungen als indirekte Rede wieder.

a) Die Hundebesitzerin sagte: „Du darfst keine Angst zeigen!“

b) Die Hundebesitzerin sagte: „Das habe ich nicht bestellt!“