

Nachtgestalten · Mündlich und schriftlich erzählen

(vgl. CD-ROM)

Aufgabe	Anforderung/Lösung	Anforderungsbereich	Punkte
1	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählform: Er-Erzähler - Vorteil der Erzählform: kann allwissend erzählen 	1	2
2	drei Mittel + Beispiel, z. B.: kurze, elliptische Sätze („Ein Schrei durch die Brandung!"); anschauliche Wörter („menschenfressenden Rosse"); Fragen („Wie lange? Wie lange?"), Ausrufe („Mein Uwe, mein Uwe!")	2	6
3	<p>mündliches/schriftliches Erzählen, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempus: Präsens/Perfekt vs. Präteritum - Elemente mündlicher Sprache vs. Standardsprache - spontaner vs. strukturierter Erzählaufbau 	1	6
4	<ul style="list-style-type: none"> - gelungen: Textvorgaben aufgenommen; verschiedene Mittel zur Spannungserzeugung eingesetzt; flüssiger Stil - in Ordnung: Textvorgaben aufgenommen; ein Mittel zur Spannungserzeugung eingesetzt; weitgehend flüssiger Stil - nicht gelungen: Textvorgaben fehlerhaft aufgenommen; kein Mittel zur Spannungserzeugung eingesetzt; fehlerhafter Stil <p>Ende im Original: Drei Wetter zusammen! Nun brennt die Welt! / Was da? – Ein Boot, das landwärts hält – / Sie sind es! Sie kommen! – – Und Auge und Ohr ins Dunkel gespannt ... / Still – ruft da nicht einer? – Er schreit's durch die Hand: / „Sagt Mutter, 's ist Uwe!"</p>	3	8
5	Krachen, Heulen	2	2
6	trat – sprach – wies – sprang	1	4
	sprachliche Darstellungsweise: Rechtschreibung Grammatik Ausdruck	Fehlerquote	Punkte

Aufgaben 1–4: Typ 1b (schriftlich)