

Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Otto Ernst: Nis Randers

Krachen und Heulen und berstende Nacht,
Dunkel und Flammen in rasender Jagd –
Ein Schrei durch die Brandung!

Nis tritt auf die Brücke. Die Mutter ihm nach!
Er weist nach dem Wrack und spricht gemach:
„Und seine Mutter?“

Und brennt der Himmel, so sieht man's gut:
5 Ein Wrack auf der Sandbank! Noch wiegt es die Flut;
Gleich holt sich's der Abgrund.

Nun springt er ins Boot, und mit ihm noch sechs:
20 Hohes, hartes Friesengewächs;
Schon sausen die Ruder.

Nis Randers lugt – und ohne Hast
Spricht er: „Da hängt noch ein Mann im Mast;
Wir müssen ihn holen.“

Boot oben, Boot unten, ein Höllentanz!
Nun muss es zerschmettern ...! Nein: es blieb ganz!
Wie lange? Wie lange?

10 Da fasst ihn die Mutter: „Du steigst mir nicht ein:
Dich will ich behalten, du bleibst mir allein,
Ich will's, deine Mutter!

25 Mit feurigen Geißeln peitscht das Meer
Die menschenfressenden Rosse daher;
Sie schnauben und schäumen.

Dein Vater ging unter und Momme, mein Sohn;
Drei Jahre verschollen ist Uwe schon,

Wie hechelnde Hast sie zusammenzwingt!
Eins auf den Nacken des andern springt

15 Mein Uwe, mein Uwe!“

30 Mit stampfenden Hufen!

– Quelle: Das große deutsche Balladenbuch. Hg.v. Beate Pinkerneil. Weinheim: Beltz Athenäum 1995, S. 478 f.

- 1 Lies den Anfang der Ballade und bestimme die Erzählform. Erläutere den Vorteil dieser Erzählform.
- 2 Wie gelingt es dem Erzähler, Spannung zu erzeugen? Nenne drei Mittel und gib dazu jeweils ein Beispiel aus dem Text an.
- 3 Nenne drei Unterschiede zwischen dem mündlichen und dem schriftliche Erzählen.
- 4 Erzähle die Geschichte von Nis Randers einen oder zwei Erzählschritte weiter. Beachte dabei die Textvorgaben und den Erzählaufbau.
- 5 **Zusatzaufgabe:**
Unterstreiche die Nominalisierungen in der ersten Strophe der Ballade „Nis Randers“.
- 6 **Zusatzaufgabe:**
Bilde das Präteritum von den folgenden Verben aus dem Text.

tritt: _____

weist: _____

spricht: _____

springt: _____