

Liebe und Leidenschaft – Lyrische Texte

Eduard Mörike:

An die Geliebte

Wenn ich, von deinem Anschaun tief gestillt,
 Mich stumm an deinem heiligen Wert vergnüge
 Dann hör ich recht die leisen Atemzüge
 Des Engels, welcher sich in dir verhüllt,

- 5 Und ein erstaunt, ein fragend Lächeln quillt
 Auf meinem Mund, ob mich kein Traum betrüge,
 Dass nun in dir, zu ewiger Genüge,
 Mein kühnster Wunsch, mein einzger, sich erfüllt?

- 10 Von Tiefe dann zu Tiefen stürzt mein Sinn,
 Ich höre aus der Gottheit nächtger Ferne
 Die Quellen des Geschicks melodisch rauschen.

Betäubt kehr ich den Blick nach oben hin,
 Zum Himmel auf – da lächeln alle Sterne;
 Ich kniee, ihrem Lichtgesang zu lauschen.

1. Beschreibe die Gedichtform sowie seine klangliche Gestaltung.
2. Wie äußert sich der Sprecher im Gedicht, wen spricht er an?
3. Erkläre die Bilder der letzten Strophe.
4. Fasse die Situation des Sprechers zusammen. Gehe in diesem Zusammenhang auf die formale Gestaltung des Gedichtes ein.
5. Schreibe zu dem Gedicht „An die Geliebte“ **entweder** ein Parallelgedicht **oder** einen Figurenbrief aus Sicht der Geliebten.

Liebe und Leidenschaft – Lyrische Texte

Aufgabe 1

	richtig / falsch	Punkte
Gedichtform	Sonett (zwei Quartette, zwei Terzette), die Quartette haben das Reimschema abba (umarmender Reim), die Terzette das Schema abc-abc; das Gedicht hat ein jambisches Grundmuster	

Aufgabe 2

	richtig / falsch	Punkte
Sprecher	Es handelt sich um ein lyrisches Ich (kein zurücktretender Sprecher oder ein Rollen-Ich), das sich an ein „Du“ (die „Geliebte“ des Titels) wendet.	

Aufgabe 3

	richtig / falsch	Punkte
Bilder	„da lächeln die Stern“ = Personifikation (die Natur/Nacht wird als freundlich erlebt); „Lichtgesang“ = Metapher (das Licht der Sterne lässt im „Sinn“, d.h. den Gedanken, die „Quellen des Geschicks“ fühl- bzw. hörbar werden)	

Aufgabe 4

	gelingen / in Ordnung / nicht gelungen	Punkte
Zusammenfassung	Gedichtinhalt richtig erfasst und wiedergegeben; Bezug auf die sprachlichen Mittel (vgl. Aufgabe 1 bis 3) erkennbar; sachliche und stilistisch angemessene Sprache	

Aufgabe 5

	gelingen / in Ordnung / nicht gelungen	Punkte
Schreibaufgabe	Textinhalt an der Vorlage orientiert bzw. auf sie bezogen; geordneter Inhalt; Schreibintention wird deutlich; formale und sprachliche Gestaltung	

Punkte Aufgabe 1	Punkte Aufgabe 2	Punkte Aufgabe 3	Punkte Aufgabe 4	Punkte Aufgabe 5	sprachl. Richtigkeit/ Grammatik	Gesamtpunkte/ Note