

Schneide die Textteile auseinander und ordne sie den Notenausschnitten passend zu.

Das Kugelgießen

Kaspar: *Hier erst das Blei. Etwas gestoßenes Glas von zerbrochenen Kirchenfenstern; das findet sich. Etwas Quecksilber. Drei Kugeln, die schon einmal getroffen. Das rechte Auge eines Wiedehopfs, das linke eines Luchses! Probatum est! Und nun den Kugelsegen!*

*Schütze, der im Dunkeln wacht,
Samiel! Samiel! Hab acht!
Steh mir bei in dieser Nacht,
bis der Zauber ist vollbracht!
Salbe mir so Kraut als Blei,
segn' es sieben, neun und drei,
dass die Kugel tüchtig sei!
Samiel! Samiel! Herbei!*

K.: *Eins!* (Echo: Eins!)

Waldvögel kommen herunter, setzen sich um das Feuer, hüpfen und flattern.

K.: gießt und zählt: *Zwei!* (Echo: Zwei!)

Ein schwarzer Eber raschelt durchs Gebüsch und jagt wild vorüber.

K.: *Drei!* (Echo: Drei!)

Ein Sturm erhebt sich brausend, beugt und bricht Wipfel der Bäume und jagt Funken vom Feuer.

K.: *Vier!* (Echo: Vier!)

Man hört Rasseln, Peitschengeknall und Pferdegetrappel. Vier feurige, Funken werfende Räder rollen über die Bühne.

K.: *Fünf!* (Echo: Fünf!)

Hundegebell und Wiehern in der Luft. Nebelgestalten von Jägern zu Fuß und zu Ross, Hirschen und Hunden, ziehen in der Höhe vorüber. Chor: (singt, unsichtbar)

K.: *Sechs! Wehe!* (Echo: Sechs! Wehe!)

Der ganze Himmel wird schwarze Nacht; die Gewitter treffen furchtbar zusammen. Flammen schlagen aus der Erde. Irrlichter zeigen sich auf den Bergen.

K. (zuckend und schreiend): *Samiel! Samiel!* (Er wird zu Boden geworfen.) *Hilf!*

Sieben! (Echo: Sieben!)

Max (springt aus dem Kreis, fasst einen Ast des verdorrten Baumes und schreit): *Samiel!*

Samiel (erscheint an der Stelle des verdorrten Baumes. Mit furchtbarer Stimme): *Hier bin ich!*

Spielpläne Musik 9: Arbeitsblatt

ff

G. Orch. ff

Vi., Br. pp

Pk. Bässe

Fl. ten.

ff

Kl., Str. f

Fg. Pos.

ff

ff

Hrn. *sempre ff possibile*

Fg., Pos.