

Die Sonatenhauptsatzform

Du begegnest dieser Form in vielen musikalischen Werken der musikalischen Klassik oder Romantik, z. B. in Sonaten, Sinfonien und Konzerten. Insbesondere der erste Satz ist oft in der Sonatenhauptsatzform gestaltet.

Der 3. Satz des Klarinettenkonzerts A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart ist zunächst einmal ein Rondo. Aber in dessen veränderlichen Teilen taucht auch die Sonatenhauptsatzform wieder auf, über die du vielleicht schon einmal etwas gelernt hast.

1. Macht euch zunächst wichtige Begriffe zur Sonatenhauptsatzform in eigenen Worten klar. Den Wörtern „Thema“, „Exposition“ und „Reprise“ könntet ihr auch im Alltag begegnen. Findet Beispiele – was bedeuten sie hier?

2. Beschreibt dann, was die Begriffe in der Musik bedeuten:

„Thema“:

.....

„Exposition“:

.....

„Durchführung“:

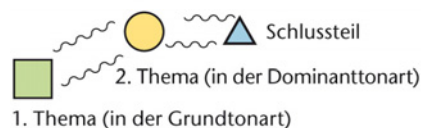
.....

„Reprise“:

.....

3. Das Zusammenspiel wesentlicher Elemente der Sonatenhauptsatzform kann man auch grafisch skizzieren. Erläutere, was die Grafiken abbilden.

Exposition



Durchführung



Reprise



4. Hört den 3. Satz aus Mozarts Klarinettenkonzert. Wo findet sich die Sonatenhauptsatzform in der Rondoform wieder? Versucht, mit Hilfe der Notenbeispiele und anhand eurer Höreindrücke Hinweise darauf zu geben.