

Ableitung der verwandten Dur-Tonleiter

Die folgende Lerntabelle stellt die Gedankengänge von der C-Dur-Tonleiter ausgehend dar.

Wie bilde ich vom oberen Tetrachord der C-Dur-Tonleiter ausgehend die G-Dur-Tonleiter?

1. Das obere Tetrachord von C-Dur hat die Töne ...	<i>g, a, h, c</i>
2. Einen Ganztonschritt (!) über diesem Tetrachord bilde ich aufwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>d, e, f, g</i>
3. Im oberen Tetrachord stelle ich die Reihenfolge Ganzton-, Ganzton-, Halbtonschritt durch ein Vorzeichen her. Damit ergibt sich die G-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>g, a, h, c, d, e, fis, g</i>

Wie bilde ich vom unteren Tetrachord ausgehend die F-Dur-Tonleiter?

1. Das untere Tetrachord von C-Dur hat die Töne ...	<i>c, d, e, f</i>
2. Einen Ganztonschritt (!) unter diesem oberen Tetrachord bilde ich abwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>f, g, a, b</i>
3. Ich prüfe die Halb- und Ganztonschritte und korrigiere sie wenn nötig. Es ergibt sich die F-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>f, g, a, b, c, d, e, f</i>

Übe die Ableitung nun am Beispiel der G-Dur-Tonleiter.

Ich bilde vom oberen Tetrachord der G-Dur-Tonleiter ausgehend die D-Dur-Tonleiter

1. Das obere Tetrachord von G-Dur hat die Töne
2. Einen Ganztonschritt über diesem Tetrachord bilde ich aufwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen
3. Im oberen Tetrachord stelle ich die Reihenfolge Ganzton-, Ganzton-, Halbtonschritt durch ein Vorzeichen her. Damit ergibt sich die D-Dur-Tonleiter mit den Tönen

Ich bilde vom unteren Tetrachord ausgehend die C-Dur-Tonleiter

1. Das untere Tetrachord von G-Dur hat die Töne
2. Einen Ganztonschritt unter diesem oberen Tetrachord bilde ich abwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen
3. Ich prüfe die Halb- und Ganztonschritte und korrigiere sie wenn nötig. Es ergibt sich die C-Dur-Tonleiter mit den Tönen

Übe die Ableitung auch noch am Beispiel der F-Dur-Tonleiter.

Ich bilde vom oberen Tetrachord der F-Dur-Tonleiter ausgehend die C-Dur-Tonleiter

1. Das obere Tetrachord von F-Dur hat die Töne ...

... ..

2. Einen Ganztonschritt über diesem Tetrachord bilde ich aufwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...

... ..

3. Im oberen Tetrachord stelle ich die Reihenfolge Ganzton-, Ganzton-, Halbtonschritt durch ein Vorzeichen her. Damit ergibt sich die C-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...

... ..

Ich bilde vom unteren Tetrachord ausgehend die B-Dur-Tonleiter

1. Das untere Tetrachord von F-Dur hat die Töne ...

... ..

2. Einen Ganztonschritt unter diesem oberen Tetrachord bilde ich abwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...

... ..

3. Damit ergibt sich die B-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...

... ..

Überprüfe deine Antworten mit → Datei „53 Lösung Durtonleitern“