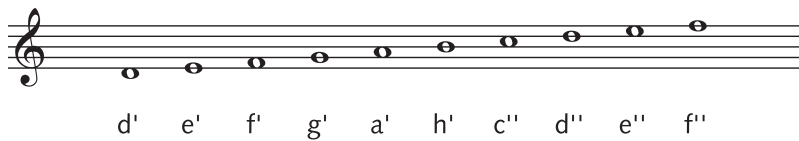
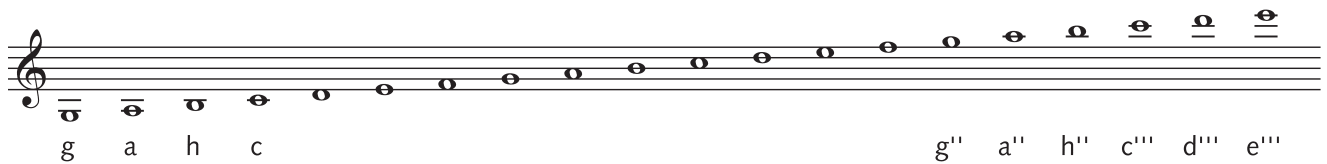


## Lösungsblatt 1: Notenschreiben – weitere Tipps und Übungen

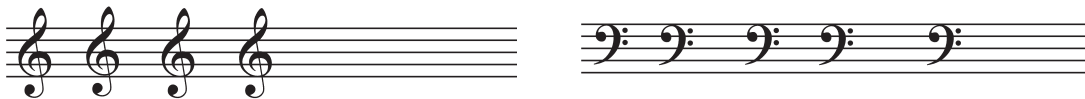
Jeder Notenkopf hat genau die Höhe eines Zwischenraums. Setze weiße (leere) Notenköpfe ein.



Hilfslinien haben gleiche Abstände wie Notenlinien. Schreibe Hilfslinien und Notenköpfe.



Beim Violinschlüssel umschließt die Schnecke die zweite Notenlinie (g). Beim Bassschlüssel sitzt die vierte Notenlinie (f) zwischen den beiden Punkten. Schreibe einige Violin- und Bassschlüssel.



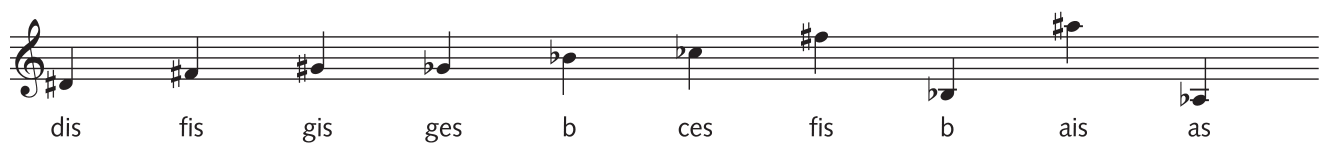
Mache aus den Notenköpfen Viertelnoten. Setze dazu die Notenhäule an die richtige Seite.



Mache aus den Notenköpfen einzelne Achtelnoten. Setze dazu die Notenhäule und die Fähnchen an die richtige Seite und schreibe unter die Noten die Notennamen.



Setze die fehlenden Vorzeichen # und b richtig in das Notensystem ein.



Bilde aus den Notenköpfen Sechzehntelnoten und verbinde dabei jeweils vier Sechzehntel mit Balken zu einer Vierergruppe.



Schreibe die Töne der Tonreihen (T 1, T 2) jeweils in einem Akkord (A1, A2) übereinander auf.



Mache aus jedem Notenwert einen punktierten Notenwert. Setze die Punkte an die richtige Stelle.



Setze Haltebögen so ein, dass sich jeweils eine Dreiviertelnote als Notenlänge ergibt.

