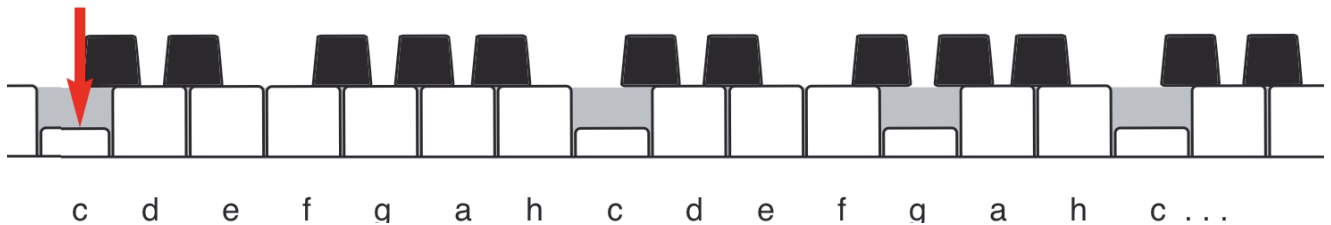


Mitschwingende Obertöne am Klavier – Experiment

Wenn man auf dem Klavier einen Ton als Grundton anschlägt, schwingen auch alle Obertöne mit. Dies kann man beweisen, indem man die Taste eines Obertones stumm niederdrückt. Der Tastenton regt dann durch seine Teilschwingungen die Saiten der stumm gedrückten Taste zum Mitschwingen an.



Obertöne spielen auch im praktischen Musizieren oft eine wichtige Rolle, z. B. bei Blasinstrumenten („Überblasen“) und Saiteninstrumenten („Flageolett“).