

## Lösungsblatt 6: Dreiklänge und Septakkorde im Notenbild

Bestimme zur Übung die folgenden Akkorde und schreibe das Ergebnis über den Noten in einer Kurzbezeichnung auf.

Dreiklänge:

Row 1: C, Em, F<sup>+</sup>, H<sup>0</sup>, Cm, D

Row 2: E<sup>0</sup>, Am, H<sup>0</sup>, B<sup>+</sup>, Gm, H

Dreiklänge – Art, Grundstellung, Sextakkord oder Quartsextakkord?

Row 1: Sextakkord, Quart-Sextakkord, Sextakkord, Grundstellung, Quart-Sextakkord, Quart-Sextakkord

Row 2: Dur, Dur, Moll, Dur, vermindert, Moll

Dreiklänge mit verdoppelten Tönen – um welche Dreiklänge handelt es sich?

Row 1: C, B, H, Bm, Fism, H<sup>0</sup>

Row 2: E<sup>0</sup>, Am, H<sup>0</sup>, B<sup>+</sup>, Gm, H

Septakkorde:

Row 1: C<sup>maj7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, Em<sup>7/b5</sup>, E<sup>7</sup>, D<sup>maj7</sup>

Row 2: E<sup>0</sup>, Am, H<sup>0</sup>, B<sup>+</sup>, Gm, H