

Zwei Rezitative aus der „Matthäus-Passion“ von Johann Sebastian Bach

1. Secco-Rezitativ (aus: Nr. 33)

Ev. 8 Und der Ho - he - pries - ter stand auf und sprach zu ihm: „Ant - wor - test du

P.

Cont. 6 5 4 3

Ev. 8 A - ber Je - sus schwieg stil - le.

P.

Cont. 6 5 6 6 (b) 4#

nichts zu dem, das die - se wi - der dich zeu - gen?“

Der Evangelist tritt in der Passion als Erzähler auf. Die Begleitung ist hier sparsam und dient allein der Textgliederung.

2. Accompagnato-Rezitativ (Nr. 34)

Ob. I, II *p*

Va. d. G. *p*

Ten. 8 Mein Je - sus schweigt zu fal - schen Lü - gen stil - le, um

Cont. *p* 6 - - 6 9# - 8

Im Accompagnato-Rezitativ „Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille“ deuten die gleichförmig auf den Taktschlägen erklingenden Akkorde des Orchesters das geduldige Stillhalten Jesu angesichts der gegen ihn erhobenen Anschuldigungen an.