

Liedanfänge als Merkhilfen für Intervalle

Das Erkennen von Intervallen mit dem Gehör beruht auf Erfahrung. Man vergleicht das gehörte Intervall mit Mustern, an die man sich erinnert. Passende Muster findet man oft in bekannten Liedanfängen.

Intervall	Liedtitel	Notenbeispiel
kleine Sekunde	Kommt ein Vogel geflogen / Close your Eyes (The Beatles)	
große Sekunde	Hejo, spann den Wagen an / Where have all the flowers gone (Pete Seeger)	
kleine Terz	Kuckuck, kuckuck / Haribo macht Kinder froh (Werbe-Jingle)	
große Terz	Michael row the boat	
reine Quarte	Amazing Grace / Yankee Doodle	
übermäßige Quarte	Maria (Leonard Bernstein)	
reine Quinte	Dona, dona (On a wagon bound for market) / Nach grüner Farb mein Herz verlangt	
kleine Sexte	Schicksalsmelodie (Film-musik)	
große Sexte	Es waren zwei Königskinder / Nobody knows	
kleine Septime	Zogen einst fünf wilde Schwäne (Refrain)	
große Septime	Take on me (a-ha)	
Oktave	Somewhere over the Rainbow	