

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Geistertheater

Online Link

Hörverstehen

313171-0050

3 In der Geisterbahn

VOR dem Hören:

1 Bist du schon einmal in einer Geisterbahn gefahren? Schreibe auf, welche Gedanken und Gefühle du hast, wenn du an eine Fahrt in der Geisterbahn denkst.

2 Schließe die Augen und höre nun dem Gedichtvortrag genau zu.

NACH dem Hören:

Bearbeite die Aufgaben. Wenn du unsicher bist, berate dich mit deinem Lernpartner oder höre dir den Text noch einmal an.

3 Wie wirkt der Gedichtvortrag auf dich?

4 Was kam dir spannend oder gruselig vor?

5 Kreuze an, warum das Gedicht für dich gut vorgetragen wurde.

- Es wurde langsam genug vorgelesen.
- Die Betonung machte den Vortrag spannend.
- Der Vortrag enthielt keine Pausen.
- Die Stimme klang abwechslungsreich.
- Die Lesegeschwindigkeit erinnerte an eine Fahrt mit der Geisterbahn.



6 Wähle eine der beiden Aufgaben.

a) Male eine Szene aus dem Gedicht nach.

b) Stelle mit deinem Lernpartner das Gedicht pantomimisch dar. (Einer liest, der andere spielt.)

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Geistertheater

Online Link

Hörverstehen

313171-0050

3 In der Geisterbahn

VOR dem Hören:

1 Bist du schon einmal in einer Geisterbahn gefahren? Schreibe auf, welche Gedanken und Gefühle du hast, wenn du an eine Fahrt in der Geisterbahn denkst.

2 Schließe die Augen und höre nun dem Gedichtvortrag genau zu.

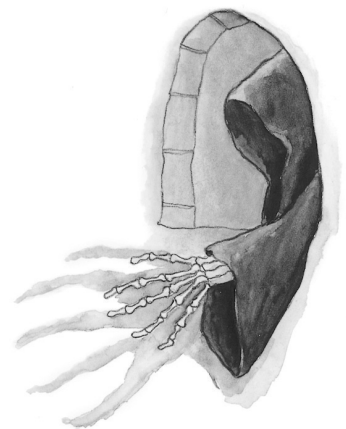
NACH dem Hören:

Bearbeite die Aufgaben. Wenn du unsicher bist, berate dich mit deinem Lernpartner oder höre dir den Text noch einmal an.

3 Wie wirkt der Gedichtvortrag auf dich?

4 Was kam dir spannend oder gruselig vor?

5 Schreibe auf, warum das Gedicht für dich gut vorgetragen wurde.



6 Wähle eine der beiden Aufgaben.

a) Male eine Szene aus dem Gedicht nach.

b) Stelle mit deinem Lernpartner das Gedicht pantomimisch dar. (Einer liest, der andere spielt.)